



IL R E T T O R E

- VISTA la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario. (GU n. 10 del 14-1-2011 - Suppl. Ordinario n.11);
- VISTO lo Statuto dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, in particolare l’art. 37 - Rete museale di Ateneo: “ *1. È istituita la Rete museale di Ateneo che provvede alla valorizzazione, alla tutela, classificazione ed esposizione al pubblico, nonché allo studio dei beni di interesse storico, artistico e naturalistico dell’Ateneo. 2. Con Regolamento di Ateneo saranno dettate disposizioni di carattere generale circa le modalità di costituzione e funzionamento della Rete museale, per la quale potrà essere prevista l’attribuzione dell’autonomia decisionale nell’ambito delle risorse della struttura.*”;
- VISTO il Decreto del rettore n. 252 del 23.06.2017, con il quale, in attuazione del suddetto art. 37 dello Statuto, è stato emanato il “Regolamento del Polo Museale dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (in breve MUS.RE.MORE.)”;
- VISTE le successive delibere del Consiglio di Amministrazione e del Senato Accademico (assunte rispettivamente in data 26.11.2021 e 20.12.2021), con le quali i suddetti Organi hanno approvato, secondo le rispettive competenze, il cambio di denominazione in “Sistema dei Musei e Orto Botanico dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (MuseOmoRE)” ed un nuovo Regolamento;

D E C R E T A

ARTICOLO 1

E’ emanato il Regolamento del “Sistema dei Musei e Orto Botanico dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (MuseOmoRE)” :

“REGOLAMENTO DEL SISTEMA DEI MUSEI E ORTO BOTANICO DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA (MUSEOMORE)

Art. 1 - Istituzione

È istituito il Sistema dei Musei e Orto Botanico dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (d’ora in avanti MuseOmoRE), come previsto dall’art. 37 dello Statuto di Ateneo; il presente regolamento ne disciplina l’organizzazione e il funzionamento.

Art. 2 - Strutture afferenti

MuseOmoRE è costituito da:

- Museo di Zoologia e Anatomia Comparata;
- Museo di Paleontologia;
- Museo Anatomico;
- Museo Gemma;
- Orto Botanico;
- Osservatorio Geo-fisico;
- Collezione Macchine matematiche.

Fanno capo a MuseOmoRE anche la Collezione Busti ostetrici, il Teatro Anatomico, la Collezione Franchini, il Lapidario e la Galleria dei Rettori. I musei, l’Orto Botanico e le collezioni sopra elencati sono di proprietà dell’Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

Art. 3 - Sede e amministrazione

La sede di MuseOmoRE è stabilita presso il Rettorato, in via Università, 4 a Modena.

L’attività amministrativo-contabile di MuseOmoRE è svolta dall’amministrazione centrale come sottostruttura della stessa (unità organizzativa, unità analitica e unità contabile sotto ordinate rispetto a quella dell’Amministrazione Centrale).

Art. 4 - Finalità e funzioni

MuseOmoRE coordina e guida le attività dei Musei e dell’Orto Botanico che lo costituiscono, i quali assicurano la tutela, la conservazione, l’esposizione, la conoscenza e la fruizione pubblica delle loro collezioni.

In particolare mira a:

- incrementare il patrimonio attraverso acquisizioni, depositi, lasciti testamentari, donazioni di beni coerenti alle raccolte e alla propria missione;
- assicurare l’inalienabilità delle collezioni, salvo casi eccezionali affrontati nel rispetto delle norme di tutela vigenti;
- conservare l’integrità di tutti i beni in consegna;
- curare in via permanente l’inventariazione e la catalogazione dei

beni, secondo criteri appropriati e consolidati in ambito di musei universitari;

- promuovere e coordinare le attività di manutenzione, conservazione, restauro, ripristino conservativo, documentazione nel rispetto della normativa vigente;
- curare l'iter inerente al trasferimento dei reperti, opere e collezioni, all'esterno e all'interno di ciascun Museo e Orto Botanico;
- curare la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio delle attività relative alle esposizioni temporanee dei reperti e collezioni;
- perseguire la libera accessibilità alle collezioni ivi comprese quelle dei depositi, previa autorizzazione, al fine di favorire studi e ricerche;
- curare il prestito delle opere, fatti salvi i motivi di conservazione e di sicurezza, tenendo conto della qualità del contesto ospitante e su autorizzazione del direttore in base alle procedure previste dalla normativa vigente;
- attivare percorsi educativi, corsi formativi e laboratori didattici per utenti diversi, con particolare riguardo ai giovani, in collaborazione con le scuole e considerando anche la formazione permanente, dedicando particolare attenzione all'inclusione sociale e alle prospettive interculturali;
- attivare percorsi di specializzazione, professionalizzazione e di aggiornamento nei campi attinenti l'ambito museale e culturale in generale, anche per il proprio personale;
- realizzare corrette esposizioni dei reperti e delle collezioni attraverso mostre permanenti e temporanee;
- realizzare pubblicazioni e documenti scientifici e divulgativi su varie tipologie di supporto;
- promuovere la valorizzazione in rete del patrimonio museale e del patrimonio storico, culturale e ambientale territoriale anche attraverso la costituzione e attivazione di reti coordinate di organismi pubblici e privati;
- promuovere eventi scientifici e culturali, anche in collaborazione con altre istituzioni e associazioni;
- individuare, progettare e promuovere, anche in collaborazione con altri soggetti pubblici e privati, proposte di turismo culturale funzionali alla valorizzazione integrata delle collezioni museali e del patrimonio culturale e ambientale diffuso nel territorio;
- promuovere e svolgere attività di ricerca, studio e sperimentazione nei vari campi che attengono alle attività museali e culturali di cui ai punti precedenti, con particolare attenzione alla transdisciplinarietà, anche in collaborazione con istituzioni scientifiche e museali italiane e straniere, associazioni culturali, enti pubblici ed organismi privati interessati.



Nello svolgimento delle attività dei diversi campi di cui ai punti precedenti, MuseOmoRE privilegia e persegue la collaborazione e l'attività in sinergia con i vari soggetti, istituzionali e non, pubblici e privati, locali, nazionali ed esteri attivi od interessati a vario titolo nei vari campi del complessivo ambito museale e culturale in senso lato.

Art. 5 - Gestione e Personale

Ciascuna delle entità componenti MuseOmoRE (Art. 2) viene organizzata e gestita in conformità agli obiettivi e ai programmi perseguiti ed attivati da MuseOmoRE. In ogni caso devono essere garantite in modo adeguato e con continuità le seguenti funzioni fondamentali:

- conservazione e cura delle collezioni e del patrimonio museale;
- erogazione di servizi di accoglienza, educativi e didattici;
- apertura al pubblico degli spazi espositivi, anche con visite guidate, nel rispetto delle normative vigenti e nelle modalità previste dagli standard e obiettivi di qualità per i musei;
- servizi di sorveglianza e custodia anche tramite appropriati sistemi di sicurezza;
- comunicazione sulle collezioni esposte;
- supporto alla realizzazione dei progetti attivati da MuseOmoRE.

All'atto della costituzione a MuseOmoRE viene assegnato il personale che già svolge la propria attività presso le strutture componenti di cui all'Art. 2, nelle modalità concordate coi rispettivi dipartimenti di attuale afferenza.

Art.6 - Finanziamenti e risorse

Nei limiti della disponibilità di bilancio, sono assicurate al MuseOmoRE le risorse economiche e finanziarie adeguate a garantire il rispetto degli standard minimi stabiliti per le strutture, la sicurezza, la cura delle collezioni, i servizi al pubblico.

Al sostegno finanziario delle attività ed azioni del MuseOmoRE possono concorrere, oltre alle risorse proprie dell'Ateneo:

- fondi di Enti pubblici o di privati;
- entrate provenienti da attività educative, divulgative e di altro tipo compatibili con le finalità proprie;
- finanziamenti per attività di ricerca, valorizzazione, formazione e comunicazione;
- fondi previsti da contratti e convenzioni con soggetti terzi per attività comunque rientranti nelle finalità generali del MuseOmoRE.

Art. 7 - Organi del MuseOmoRE

Sono Organi del MuseOmoRE il Direttore e il Comitato Scientifico (CS).

7.1 Il Direttore del MuseOmoRE è nominato dal Rettore tra i membri del corpo accademico dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Dura in carica tre anni ed è rinnovabile.

Il Direttore:

- predispone la programmazione generale, sentito il CS, e ne cura

l'attuazione;

- è responsabile delle risorse afferenti a qualsiasi titolo al MuseOmoRE e della gestione coordinata di personale, mezzi e strumenti del MuseOmoRE;
 - predispone la relazione consuntiva annuale;
 - presiede il CS;
 - può nominare, tra i membri del CS, un Vice-Direttore che lo sostituisca in caso di assenza o impedimento e che decade in ogni caso insieme al Direttore. La nomina è revocabile in qualsiasi momento dal Direttore.
- Il Direttore del MuseOmoRE. è consegnatario dei beni mobili dei Musei.

7.2 Il Comitato Scientifico è costituito da:

- un referente, scelto tra i membri del corpo accademico, per ciascuno degli ambiti tematico-settoriali dei Musei componenti MuseOmoRE. Ogni referente è indicato dal Dipartimento coerente con ognuno degli ambiti tematico-settoriali; nello specifico: DSV per Museo Zoologia, DSV per Orto Botanico (il Prefetto), CHIMGEO per Museo Paleontologia, CHIMGEO per Museo Gemma, DIEF per Osservatorio Geo-Fisico, DBMN per Museo Anatomico, DESU per Collezione Macchine matematiche;
- tre esponenti del corpo accademico di UNIMORE indicati dal Rettore.

Il Comitato Scientifico ha un ruolo consultivo in merito a:

- servizi e attività di MuseOmoRE;
 - programmazione delle risorse di MuseOmoRE;
- progetti e richieste da avanzare per il finanziamento degli interventi e delle attività dei musei componenti MuseOmoRE.

Art. 8 - Carta dei servizi

L'azione dei singoli Musei deve svolgersi secondo criteri di qualità, semplificazione delle procedure, informazione agli utenti.

A integrazione del presente regolamento MuseOmoRE redigerà una Carta della qualità dei servizi per definire, nell'ambito di quanto previsto dal presente regolamento, gli specifici servizi erogati, con riguardo anche agli standard attesi e alle modalità di tutela dei diritti degli utenti, e al complessivo progetto culturale."

ARTICOLO 2

Il presente decreto verrà pubblicato all'Albo online di Ateneo ai sensi della Legge 18 giugno 2009, n. 69, art. 32 ed entrerà in vigore, ai sensi dell'Art. 24 dello Statuto di Ateneo, il quindicesimo giorno successivo alla pubblicazione nell'albo dell'Università



Sino alla nomina dei nuovi organi resteranno in carica gli attuali, ai sensi del precedente "Regolamento del Polo Museale dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (in breve MUS.RE.MORE.)
Con successive disposizioni verranno adottati tutti i provvedimenti attuativi conseguenti

IL RETTORE
(Prof. Carlo Adolfo PORRO)
Firmato digitalmente ai sensi del D.

Lgs: n. 82/2005